

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Станция юных натуралистов »
МО - Пригородный район РСО-Алания**

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

Председатель
методического совета

Директор СЮН

_____ Канатова А.А

_____ Нарतिकоева Л.В.

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2018 г.

от « ____ » _____ 2018г.

**Модифицированная программа
дополнительного образования детей
творческого объединения**

« ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК »

Программа ориентирована на детей от 11-15лет

Срок реализации программы - 3год.

Составитель – Нарतिकоева Л.В.
педагог дополнительного образования.

Годы разработки программы
2018 г.

с.Октябрьское

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Станция юных натуралистов»
МО - Пригородный район РСО-Алания**

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

Председатель
методического совета

А.А. Канатова А.А.

Протокол № 1

от « 30 » 08 2018 г.



Директор СЮН

Нартикоева Л.В.

от « 30 » 08 2018 г.

**Модифицированная программа
дополнительного образования детей
творческого объединения**

« ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК »

Программа ориентирована на детей от 11-15 лет
Срок реализации программы - 3 год.

Автор –Нартикоева Л.В.
педагог дополнительного образования.

Годы разработки программы
2018 г.

с.Октябрьское

1. Пояснительная записка

- Направленность программы
- Актуальность программы
- Отличительные особенности программы
- Цель программы
- Задачи программы
- Адресат программы
- Объём программы
- Формы организации образовательного процесса, виды занятий
- Срок освоения программы
- Режим занятий
- Планируемые результаты
- Формы подведения итогов реализации программы
- Нормативно-правовое обеспечение программы

2. Учебные планы и содержание учебных планов образовательных модулей

- Учебный план
- Учебно – тематический план
- Содержание программы
- Календарный учебный график

3. Комплекс организационно-педагогических условий

- Диагностический инструментарий.
- Методическое обеспечение программы.
- Условия реализации программы.
- Список информационных ресурсов.

**Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
«Станция юных натуралистов»
МО - Пригородный район РСО-Алания**

Рецензия
на программу «Экологический вестник»
(автор-составитель: Нартикоева Л.В., педагог дополнительного образования)

Общая характеристика программы

Название программы: «Экологический вестник»

Направленность: естественнонаучная с элементами социально-педагогической направленности.

Занятия в объединении «Экологический вестник» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 11 до 15 лет на основе добровольного вступления в объединение.

Характеристика структуры программы:

Программа включает в себя следующие структурные элементы: титульный лист, пояснительная записка, тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение, список литературы.

1. Титульный лист программы включает: наименование образовательного учреждения, название программы, срок реализации дополнительной образовательной программы, название населенного пункта, Ф.И.О., должность автора-составителя программы, год разработки.

2. В пояснительной записке педагог методически грамотно раскрывает цели курса, формы обучения.

Курс «Экологический вестник» является ориентационным и предполагает выход за рамки традиционных школьных предметов. Выбор данного курса определен тем, что занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания — формирование социально активной личности.

Цели курса:

- 1) создание условий для формирования и развития у учащихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики, журналистики, экологии;
- 2) Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой и экологией как профессией и областью литературного творчества.
- 3) предоставление школьникам возможности проявить свои аналитические и творческие способности;
- 4) формирование у учащихся представлений о характере профессиональной деятельности журналиста.

На освоение образовательной программы отводится всего 432 учебных часа, из них: на стартовом уровне всего 144 учебных часов; на базовом уровне всего 144 учебных часов; на продвинутом уровне всего 144 учебных часов.

Программа предусматривает межпредметные связи с литературой, живописью, фотографией, информатикой, что в определенной степени также способствует развитию у детей мотивации к учебной деятельности в условиях учебно-воспитательного процесса.

Реализация задач осуществляется через различные **организационные формы занятий**: лекции, практикумы, экскурсии, ролевые игры, уроки-проекты, работа в группах.

Теоретическая часть включает в себя изучение азов журналистики. Практическая – создание рекламы, защита проектов.

Тематический план программы включает: перечень тем, количество часов по каждой теме, формы обучения.

Данная программа имеет как теоретическую, так и практическую направленность.

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается педагогом через краткое описание тем.

Методическое обеспечение программы является неотъемлемой частью основного содержания курса и представлено в тезисном изложении.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическими пунктами программы.

Предусмотрены следующие способы проверки ЗУН воспитанников: творческие практикумы, тестирование, защита проектов.

Мониторинг педагог осуществляет по следующему направлению: мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий). Для осуществления мониторинга используются: практикумы, ролевая игра, защита проектов.

6. Список литературы. В данном разделе представлена литература, как для педагога, так и для воспитанников объединения.

Полнота, последовательность, содержательность представленных материалов делают программу воспроизводимой в условиях общеобразовательной школы в системе дополнительного образования детей и в рамках реализации программы работы муниципальной экспериментальной площадки по теме «Профессиональное самоопределение учащихся как одно из условий успешной социализации личности подростка».

Язык и стиль изложение материала в образовательной программе четкий, доказательный, логичный. При реализации основных принципов педагог опирается на «зону ближайшего развития» детей, стимулирует познавательную деятельность обучающихся, поддерживает стремление к образованию и самообразованию. «Красной нитью» через всю программу дополнительного образования идет процесс жизненного и профессионального самоопределения воспитанников.

Выводы: программа курса «Журналист натуралист» (автор-составитель: Нартикоева Лаура Виссарионовна, педагог дополнительного образования) успешно прошла уровень эксперимента на базе МБОУ СОШ с. Сунжа, о чем свидетельствуют результаты, полученные по окончании данного курса.

Рекомендации педагогу дополнительного образования:

Предложение: закрепить за программой курса «Экологический вестник» статус «модифицированной» и использовать ее в системе дополнительного образования детей.

Информационная карта

Образовательная программа	рабочая
Творческое объединение	«Экологический вестник »
Педагог дополнительного образования	Нарतिकоева Лаура Виссарионовна
Вид программы	авторская
Тип программы	разноуровневая
Направленность	Социально-педагогическая
Специфика содержания	расширенная
Функциональное назначение	изучения журналистики и филологии, развитие творческих задатков и расширение кругозора детей
Способ реализации	групповой
Возрастной диапазон	11-15 лет
Продолжительность реализации	трехгодичная.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести...

Владимир Шефнер

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы.

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа творческого объединения «Экологический вестник» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность.

Актуальность данного творческого объединения обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы, направлена не только на совершенствование основных видов речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и на создание продукта, имеющего значимость для других.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Новизна и главная отличительная особенность настоящей дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что при её реализации предусматривается выполнение принципа разноуровневости, обозначенного в

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р). Ведь именно технология разноуровневого обучения, лежащая в основе программы «Экологический вестник», предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневая дифференциация образовательного процесса в свою очередь способствует выполнению ещё одного принципа дополнительного образования – его персонализации.

Программа *лично ориентирована* и предоставляет каждому обучающемуся возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Поэтому программа предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

Стартовый уровень (1год обучения) предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, направленных на формирование начальных знаний в области журналистики.

Базовый уровень (1 год обучения) предполагает овладение устойчивыми умениями и навыками самостоятельного разбора и анализа реальных ситуаций, составления плана будущей авторской статьи, сотрудничества с районной газетой, работы над вёрсткой газеты

Продвинутый уровень (1 год обучения) предполагает углублённое изучение содержания программы на основе творческого преобразования полученных знаний, умений и навыков в творческих проектах по журналистике. Это выбора объекта для будущей публикации, умение составлять сюжетно-ролевые ситуации, самостоятельный выбор темы и рубрики, защита свои рубрики.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Основной способ подачи содержания – комплексный. Программа построена так, что усвоение знаний неразрывно связано с их последующим закреплением в практической работе с информационным материалом.

Технологии, используемые в системе занятий по творческому объединению «Экологический вестник», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу основной школы.

Основная цель программы:

- создание условий для формирования и развития у учащихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики, журналистики, экологии ;

- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право, экология);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- создание условий для творческого мышления, познавательной активности; способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой и экологией как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- развитие способности к наблюдению.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- описание и наблюдение за окружающей средой.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста-натуралиста (эколога).

Адресат программы

Занятия в объединении «Экологический вестник» – групповые. В реализации программы принимают участие дети от 11 до 15 лет на основе добровольного вступления в объединение. Дети принимаются без предварительной подготовки по заявлению от родителей. Воспитанники объединяются в группы по 20 человек по годам обучения. Группы первого, второго и третьего года обучения могут быть разновозрастными. Воспитанники изучают единый теоретический материал, предусмотренный программой объединения, а практическое задание выбирают в зависимости от степени владения теоретической подготовкой, техническими умениями и практическими навыками журналистики.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ экологической журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Объём программы

На освоение образовательной программы отводится всего 432 учебных часа, из них: на стартовом уровне всего 144 учебных часов; на базовом уровне всего 144 учебных часов; на продвинутом уровне всего 144 учебных часов.

Режим занятий

Занятия проводятся на протяжении всего учебного года за исключением официальных праздничных дней:

Стартовый уровень в первый год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа;

Базовый уровень во второй год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа;

Продвинутый уровень в четвёртый год обучения - 2 раза в неделю по два академических часа.

Периоды осенних, зимних и весенних каникул используются для проведения совместно с родителями обучающихся (по необходимости) внеаудиторных занятий: праздников, экскурсий в музеи, на предприятия, на выставки технического творчества, конкурсы, соревнования и др.

Формы занятия, предусмотренные программой:

- лекции;
- семинарские занятия;
- свободная творческая дискуссия;
- ролевые игры;
- выполнение творческих заданий;
- активные методы формирования системы общения;
- практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе, написание статей различных жанров, редактирование текстов, корректура);
- тренинги.

Проведение любого учебного занятия предполагает использование ИКТ.

Настоящая программа рассчитана на три года обучения, на возрастную группу учащихся 11-15 лет. Группа формируется из разновозрастных детей, имеющих различные базовые знания и умения. Содержание тематического плана может корректироваться с учётом изменений, отражающих новые тенденции в области журналистики.

Программа **первого года** обучения знакомит детей с основными понятиями журналистики (языкознание, журналистские жанры, экология) и формирует первичное овладение знаниями в журналистике, создание творческих работ.

Второй год обучения (на стадии разработки)- планируется более глубокое овладение знаниями в журналистике и направлен на реализацию знаний, полученных за первый год обучения, и ориентирован на самостоятельность обучающихся.

Планируемые результаты

На стартовом уровне обучения дети должны знать:

- формирование навыков написания текстов различных журналистских жанров;

- умение работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя;
- основные выразительные средства языка;
- сведения из истории журналистики;
- жанры журналистики и жанровые особенности текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных журналистикой, о выдающихся журналистах;
- закон СМИ

уметь:

- использовать основные методы сбора информации;
- решать поставленные педагогом задачи;
- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

На базовом уровне обучения дети должны знать:

- правила речевого поведения;
- общие принципы интервью;
- приёмы воздействия СМИ на читателя.

уметь:

- слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения;
- использовать различные жанры при создании своих работ;
- планировать и готовить интервью;
- создавать авторские проекты;
- редактировать тексты;
- публиковать отдельных статей школьной газеты на страницах районной газеты «Фидиуаг».
- давать авторскую оценку проделанной работе.

На продвинутом уровне обучения дети должны знать:

- приёмы воздействия СМИ на читателя.

уметь:

- налаживать коммуникативные связи
- уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей
- уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Формы подведения итогов реализации программы

Используемые виды аттестации учащихся

Промежуточная аттестация – проводится в конце первого года обучения на базовом уровне.

Итоговая аттестация – проводится в конце первого года обучения на стартовом уровне, второго года обучения на базовом уровне, а также в конце освоения образовательного модуля продвинутого уровня.

Используемые формы оценки результативности учащихся: педагогическое наблюдение; викторина; тестирование; коллективный анализ экспонатов выставки, результатов соревнований; собеседование; зачётный полёт; конкурс на лучшую модель; выставка; соревнования; диагностика освоённости образовательного модуля; контрольная сборка модели;

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Конвенция ООН о правах ребенка
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
3. Закон Республики Татарстан «Об образовании»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008)
7. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (утв. письмом Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844)
8. Письмо МО и Н РФ от 18.11.15 № 09-3242 о направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
9. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»)

10. Инструкция по технике безопасности

11. Квалификационная характеристика педагога дополнительного образования (утверждена приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»)

Проектирование и реализация дополнительной общеобразовательной программы «Экологический вестник» строится на следующих основаниях: - свобода выбора уровня освоения программы; - соответствие содержания и форм работы возрастным и индивидуальным особенностям детей и подростков; - разноуровневость, вариативность, гибкость и мобильность программы;

- ориентация на метапредметные, предметные и личностные результаты образования; - творческий и продуктивный характер образовательного процесса; - открытый и сетевой характер реализации программы.

2. Учебные планы и содержание учебных планов образовательных программ

Учебный план 1 года обучения

144 учебных часов (стартовый уровень)

№	Содержание курса	Количество часов			
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1.	Введение Инструктаж по ТБ.	2	2	2	
2.	Языкознание.	14	4	4	2
3.	Жанры периодической печати.	22	2	4	
4.	Заголовок для материала	2	1	3	
5.	Тема, цели и задачи материала для публикации в газете	4	1	3	

6.	Проблемные и спорные материалы для газеты	4	2	2	
7.	Тематические полосы и рубрики	12	2	3	
8.	Рисунки, коллажи, занимательные материалы	18	4	4	1
9.	Типы и стили речи	5	2	4	
10	«Ищу и исправляю». Корректурa текста, работа со справочной литературой	5	2	2	
11.	Создаём макет газеты.	3	1	3	
12.	Работа с местной периодикой, областной и российской детской периодикой	5 104	1	14	1
13.	Встречи с журналистами районной газеты.	12	2	2	
14.	Псевдоним журналиста.	4	4	5	
15.	Этика и культура общения	5	4	16	
16.	В мире литературы.	10	5	9	
17.	Заключительное занятие Проекты	3	1	3	2
	всего	144	40	94	5

I. Содержание курса (первого год обучения).

Раздел 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория. Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ.

.

Практическая работа. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Раздел 2. Языказнание (14 часов)

Теория. «В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.

Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»

Составление отзывов о книге А.Зайцевой «Осетия–волшебный край»

Заучивание наизусть и отработка навыков выразительного чтения художественных текстов.

Средства выразительности языка при изображении картины

Осень в лирике русских поэтов.

Контроль: тестирование.

Раздел 3. Жанры периодической печати.(22 ч.)

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Распечатанная продукция.

Раздел 4. Заголовок для материала (2ч.)

Теория. Правила подбора заголовка к материалу.

Практика. Заголовок школьной редакции.

Раздел 5. Тема, цели и задачи материала для публикации в газете (4 ч.)

Теория. Что, зачем и как публикуется в номере газеты.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя Осетия».

Раздел 6. Проблемные и спорные материалы для газеты (4 ч.)

Теория. Интерес к проблемным материалам в периодике. Практикум.

Кто может быть героем материала для газеты. Герой и антигерой.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Тематические полосы и рубрики (12 ч.)

Теория. Роль и смысл создания тематических страничек в газете. Практикум.

Поиск информации для выпуска номера газеты

Источники информации. Способы поиска и сбора информации.

Причины конфликтов в работе журналиста. Опровержения в газете.

Фотографии в газете, роль фотоснимков для периодической печати.

Эстетические, этические и художественные принципы публикации фотографий.

Практика. Фотосъемка.

Раздел 8. Рисунки, коллажи, занимательные материалы (18ч.)

Теория. Функции и принципы публикации данных материалов в газете.

Изображение родного края в книге А.Зайцевой.

Выпуск журнала «Зима в лирике русских поэтов».

Подбор стихотворений для газеты.

Зимующие птицы нашего края.

Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты

Зимние забавы. Подбор материала из литературных источников.

Экскурсия в музей природы.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 9. Типы и стили речи (6 ч.)

Теория. Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи: научный, официально-деловой, разговорный, художественный.

Публицистический стиль речи.

Типы и стили речи в периодике.

Практика. Создание рассказа на тему «Зима в лирике русских поэтов» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 10. «Ищу и исправляю». Корректурa текста, работа со справочной литературой (6 ч.)

Теория. Понятие и нормы корректуры текста в периодике. Спорные моменты при корректуре авторского текста.

Роль справочной литературы при корректуре.

Практика. Комплексная корректура текста.

Раздел 11. Создаём макет газеты. (8 ч.)

Теория. Требования к макету (ширина полей, межстрочный интервал, отступы между заголовком, подзаголовком, видом и основным текстом, отступы между текстом и иллюстрациями)

Практика. Подготовка шаблонов и работа с ними.

Раздел 12. Работа с местной периодикой, областной и российской детской периодикой (6 ч.)

Теория. Знакомство с периодикой

Анализ материалов и их расположения на полосах издания.

Обсуждение интересных материалов.

Практика. Отбор материала, композиция и верстка газеты.

Контроль: Обработка результатов анкетирования.

Раздел 13. Встречи с журналистами районной газеты (12 ч.)

Теория. Знакомство с журналистами, организацией работы местной газеты.

Знакомство с планированием и созданием номера местной газеты.

Работа с местной периодикой

Анализ материалов и их расположения на

полосах номера.

Стилистический анализ текста.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией газеты «Фидиуаг»: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Контроль: анализ статей.

Раздел 14. Псевдоним журналиста (4 ч.)

Теория. Кодекс принципов журналиста, вопросы конкуренции. О вреде плагиата.

Практика. Выбор псевдонима.

Раздел 15 Этика и культура общения (6 ч.)

Теория. Понятия этики, культуры, общения. Основные этические нормы и правила построения диалога. Основные этические нормы и правила построения диалога.

Формальное и неформальное общение.

Практика. Рефлексия. Анализ деятельности районной газеты

Раздел 16. В мире литературы (10 ч.)

Теория. Литературные страницы в прессе.

Литература и периодика в Осетии.

Анализ литературных произведений осетинской классики.

Практика.

Раздел 17. Заключительное занятие. (8 часов).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

**Календарно-тематическое планирование
(первого, стартового года обучения)**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
Раздел 1 Введение 4					
1-2			Вводное занятие. Ознакомление с правилами по ТБ.	2	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
3-4				2	
Раздел 2. Языказнание 14					
5-6	сен		«В каждом слове – бездна пространства». Что такое настоящие стихи.	4	
7-8	сен		Упражнения по актёрскому мастерству. Прослушивание «Мастеров слова»	2	Виртуальная экскурсия в издательство газеты. Знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий, между сотрудниками редакции.
9-10	сен		Составление отзывов о книге А.Зайцевой « Осетия–волшебный край»	2	Тестирование и игра.
11-12	сен		Заучивание наизусть и отработка навыков выразительного чтения художественных текстов.	2	
13-14	окт		Средства выразительности языка при изображении картины	2	
15-16	окт		Осень в лирике русских поэтов.	2	
Раздел 3. Жанры периодической печати.(22 ч.)					
15-16	окт		Жанры периодической печати. Заметка	2	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного

					мнения.
17-18	окт		Жанры периодической печати. Статья и эссе	4	Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
19-20	окт		Жанры периодической печати. Интервью и репортаж.	2	
20-21	окт		Жанры периодической печати. Хроника, дневник.	2	
22-23	окт		Жанры периодической печати. Письмо, рецензия.	2	
24-25	окт		Жанры периодической печати. Фоторепортаж	2	
26-27	окт		Реклама в газете	2	
28-29	Ноябрь		Заголовок для материала. Правила подбора заголовка к материалу.	2	
	Ноябрь		Практикум. Распечатанная продукция.	2	
30-31	Ноябрь		Тема, цели и задачи материала для публикации в газете Что, зачем и как публикуется в номере газеты.	2	
Раздел 4. Заголовок для материала (2ч.)					
32-33	Ноябрь		Правила подбора заголовка к материалу. Практикум.	2	
Раздел 5. Тема, цели и задачи материала для публикации в газете (4 ч.)					
33-34	Ноябрь		Что, зачем и как публикуется в	2	Групповая творческая работа - репортаж «Моя Осетия».

			номере газеты.		
Раздел 6. Проблемные и спорные материалы для газеты (4 ч.)					
25-36			Интерес к проблемным материалам в периодике. Практикум.	2	
37-38			Кто может быть героем материала для газеты. Герой и антигерой. Практикум.	2	Работа с газетными и журнальными публикациями.
Раздел 7. Тематические полосы и рубрики (12 ч.)					
39-40.			Роль и смысл создания тематических страничек в газете. Практикум.	2	Анализ информационных изданий. Создание рубрик, подбор тем и создание заголовков.
41-42.			Поиск информации для выпуска номера газеты	2	Посещение библиотеки, работа с книгами
43-44	Декабрь		Источники информации. Способы поиска и сбора информации. Практикум.		Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
45-46			Причины конфликтов в работе журналиста. Опровержения в газете.		
47-48			Фотографии в газете, роль фотоснимков для периодической печати.		
49-50			Эстетические, этические и художественные принципы публикации фотографий.		
51-52			Практикум по фотосъемке.		
Раздел 8. Рисунки, коллажи, занимательные материалы (18ч.)					
53-54			Функции и принципы публикации данных материалов в газете. Практикум.	2	
55-56			Изображение родного края в книге А.Зайцевой.	2	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.

57-58			Выпуск журнала «Зима в лирике русских поэтов».		
59-60.			Подбор стихотворений для газеты.	2	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
61-62.	Февраль		Зимующие птицы нашего края.	2	Выпуск журнала «Зима в лирике русских поэтов».
			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты		Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
63-64			Зимние забавы. Подбор материала из литературных источников.		
65-66			Экскурсия в музей природы.		Написание заметок «Музейные экспонаты». Анализ заметок.
67-68			Практикум+Контроль: анализ заметок	1	Написание заметок «Из школьной жизни». Анализ заметок.
Раздел 9. Типы и стили речи (6 ч.)					
73-74			Типы речи: повествование, описание, рассуждение.	2	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
75-76			Стили речи: научный, официально-деловой, разговорный, художественный. Публицистический стиль речи.	2	Создание рассказа на тему «Зимующие птицы нашего края» с использованием разных типов построения текста.
77-78			Типы и стили речи в периодике. Практикум.	2	Создание рассказа на тему «Зима в лирике русских поэтов» с использованием разных типов построения текста.
Раздел 10. «Ищу и исправляю». Корректурa текста, работа со справочной литературой (6 ч.)					
79-80	Март		Понятие и нормы корректуры текста в периодике. Спорные моменты при корректуре авторского текста.	2	
81-82			Роль справочной литературы при корректуре.	2	

			Практикум.		
83-84.			Практическая работа. Комплексная корректурa текста.	2	Комплексный анализ текста.
Раздел 11. Создаём макет газеты. (8 ч.)					
85-86			Требования к макету.	4	Ширина полей, межстрочный интервал, отступы между заголовком, подзаголовком, видом и основным текстом, отступы между текстом и иллюстрациями
87-88.			Практическое занятие. Подготовка шаблонов и работа с ними.	4	Распределение обязанностей в команде по созданию газеты.
Раздел 12. Работа с местной периодикой, областной и российской детской периодикой (6 ч.)					
89-90.			Знакомство с периодикой	2	
91-92.			Анализ материалов и их расположения на полосах издания.	2	
			Обсуждение интересных материалов.	2	
Раздел 13. Встречи с журналистами районной газеты (12 ч.)					
93-94			Знакомство с журналистами, организацией работы местной газеты.	4	Беседа.
95-96.			Знакомство с планированием и созданием номера местной газеты.	2	Просмотр обучающего видео
97-98			Работа с местной периодикой	2	Творческий конкурс работ.
99-100			Анализ материалов и их расположения на полосах номера.	2	Совместная деятельность с редколлегией газеты «Фидиуаг»: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
101-102			Стилистический анализ текста.	2	
Раздел 14. Псевдоним журналиста (4 ч.)					
103-104.			Понятие и функции псевдонима, особенности его	2	

			выбора.		
105-106.			Практикум.	2	Выбор псевдонима.
Раздел 15. Этика и культура общения (6 ч.)					
107-108			Понятия этики, культуры, общения. Основные этические нормы и правила построения диалога.	2	Газеты, журналы, телевидение, интернет
109-110			Основные этические нормы и правила построения диалога.	2	Рефлексия. Анализ деятельности районной газеты
111-112			Формальное и неформальное общение. Практикум.	2	Обзор районной газеты.
Раздел 16. В мире литературы (10 ч.)					
113-114			Литературные страницы в прессе.	2	Игровые тренинги
115-116 117-118			Литература и периодика в Осетии.	4	
119-120 121-122			Анализ литературных произведений осетинской классики.	4	
Раздел 17. Заключительное занятие. (8 ч.)					
135-136			Подведение итогов	2	
137-140.			Проекты и презентации	6	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

**Учебный план курса
Второго года обучения**

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1. Введение Инструктаж по ТБ.	4	2	2	
2. Журналистика как профессия	10	4	4	2
3. Функции журналистики	6	2	4	
4. Требования к журналисту	4	1	3	
5. Язык журналистики	4	1	3	
6. Профессиональная лексика	4	2	2	
7. Название, рубрика, заголовок	10	2	8	
8. Малые жанры журналистики (заметка)	10	4	4,5	0,5
9. Композиция материала	6	2	4	
10. Основные типы построения текста	4	2	2	
11. Анализ газетных и журнальных публикаций	4	1	3	
12. Различные виды сбора информации	16	1	14	1

13.Статья как жанр публицистики	4	2	2	
14. Особенности журналистской профессии.	10	4	6	
15. Практические навыки журналиста	20	4	16	
16 Теория	14	5	9	
17.Заключительное занятие	10	2	7	1
Проекты				
всего	144	41	97	6

II. Прогнозируемые результаты 2 года обучения

- обучающийся должен знать основные понятия: журналист, корреспондент, респондент, редакция;
- должен уметь собирать нужную информацию, создавать публицистическое высказывание;
- обладать навыками выпуска индивидуальной малоформатной газеты;
- соблюдать правила поведения в образовательном учреждении, ответственно относиться к заданиям и коллективным формам деятельности.

III. Содержание курса (базового,второй год обучения).

Раздел 1. Вводное занятие. (4 часа)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка.

Раздел 2. Журналистика как профессия. (10 часов)

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Виртуальная экскурсия в издательство газеты.

Контроль: тестирование.

Раздел 3. Функции журналистики. (6 часа)

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту. (4 часа)

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Структура школьной редакции.

Раздел 5. Язык журналистики. (4 часа)

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родная Осетия».

Раздел 6. Профессиональная лексика. (4 часа)

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Название, рубрика, заголовки (10 часов)

Теория. Понятие о рубриках. Анализ информационных изданий.

Практика. Посещение библиотеки, работа с книгами. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция, верстка газеты.

Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (10 часов)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из жизни СЮН».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 9. Композиция материала. (6 часов)

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями. Совместная деятельность с редколлегией районной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Раздел 10. Основные типы построения текста. (4 часа)

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций. (4 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 12. Различные виды сбора информации. (16 часов)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Составление вопросов для анкеты. Анкетирование одноклассников. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Контроль: Обработка результатов анкетирования.

Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (4 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Контроль: анализ статей.

Раздел 14. Особенности журналистской профессии. (10 часов)

Теория. Кодекс принципов журналиста, вопросы конкуренции. О вреде плагиата.

Практика. Творческий конкурс работа.

Раздел 15. Практические навыки журналиста (20 часов)

Теория. Правила работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint.

Практика. Отработка практических навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Office Word, в редакторе создания публикаций Microsoft Office Publisher, в программе для обработки изображений Paint и программе для создания презентаций Microsoft Office PowerPoint. Работа на компьютере. Совместная деятельность с редколлегией школьной газет: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Раздел 16. Теория.

Теория. Обсуждение роли газеты в жизни семьи, анализ СМИ.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Раздел 17. Заключительное занятие. (6 часов).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Календарно-тематическое планирование

Второго (базового) года обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
Раздел 1 Введение 4					
1-2			Водное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
3-4			Выборы старосты, распределение обязанностей между членами кружка	2	
Раздел 2. Журналистика как профессия 10					
5-10			Виды средств массовой информации (СМИ)	2	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
			Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.	2	
			Школьная газета. Миссия и название школьной газеты.	2	
11-12			Практическое занятие – виртуальная экскурсия в редакцию газеты. Распределение обязанностей	2	Виртуальная экскурсия в издательство газеты. Знакомство с организацией работы редакции, разделением полномочий, между сотрудниками редакции.
13-14			Обобщение и систематизация полученных сведений.	2	Тестирование и игра.
Раздел 3. Функции журналистики 6					
15			Функции журналистики: информационная, коммуникативная.	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
16			Как и о чем писать для школьной газеты?	1	
17-			Практическое занятие –	4	Совместная деятельность с

20			отбор материала для школьной газеты		редколлекцией школьной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.
Раздел 4. Требования к журналисту 4					
21			Профессиональные требования к журналисту.	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные
22			Взрослые правила для юных журналистов	1	требования: широта интересов, владение литературным языком.
23-24			Практическое занятие. Структура школьной редакции	2	
Раздел 5. Язык журналистики 4					
25-26.			Репортаж «Моя родная Осетия»	2	Групповая творческая работа - репортаж «Моя родная Осетия».
27-28.			Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.	2	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.
Раздел 6. Профессиональная лексика 4					
29-30.			Основные особенности публицистической речи	2	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
31			Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
32.			Подбор и использование занимательного материала в газете	1	
Раздел 7. Название, рубрика, заголовок 10					
33-36.			Темы, рубрики, полосы	4	Анализ информационных изданий. Создание рубрик, подбор тем и создание заголовков.
37-38.			Виды обработки информации	2	Посещение библиотеки, работа с книгами
39-42			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	4	Совместная деятельность с редколлекцией школьной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.

Раздел 8. Малые жанры журналистики 10					
43.			Публицистический стиль речи.	1	Общая характеристика публицистического стиля речи: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства
44			Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
45-46.			Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	2	Написание заметок «Из жизни станции». Анализ заметок.
47-48.			Информационная заметка и информационная заметка с отрицательным содержанием	2	Понятие об информационной заметке. Отличительные особенности
49			Заметка – благодарность.	1	Просмотр презентаций «Слово и его значение»
50			Заметка – вопрос.	1	«Слова помощники»
51			Заметка – просьба	1	«Текст»
52.			Практикум+Контроль: анализ заметок	1	Написание заметок «Из жизни СЮН». Анализ заметок.
Раздел 9. Композиция материала 6					
53-54.			Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	2	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
55-58			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	4	Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и верстка газеты.
Раздел 10. Основные типы построения текста 4					
59-60.			Прямая и обратная хронология	2	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
61-62.			Практическое занятие – создание рассказа.	2	Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.
Раздел 11. Анализ газетных и журн. публикаций 4					

63-64.			Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	2	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
65-66.			Практическая работа. Комплексный анализ текста.	2	Комплексный анализ текста.
Раздел 12. Различные виды сбора информации 16					
67-68.			Сбор информации. Работа в библиотеке.	2	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
69-70.			Практическое занятие. Работа с каталогом	2	Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.
71-72			Поиск и анализ анкет и их результатов в периодической печати	2	Теория: Использование анкет в периодической печати. Практика: Поиск и анализ анкет
73			Составление собственной анкеты	1	Составление анкеты, с последующим анкетированием одноклассников, с целью использования результатов анкетирования для газеты СЮН.
74			Анкетирование одноклассников	1	
75			Обработка результатов анкетирования	1	
76			Оформление полученных результатов для школьной газеты	1	
77-78.			Сбор информации в форме беседы Контроль.	2	Сбор информации в форме беседы. Составление вопросов для беседы.
79-82			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	4	Совместная деятельность с редколлегией газеты Фидиуаг: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
Раздел 13. Статья как жанр публицистики 4					
83-84.			Роль статьи. Виды статей.	2	Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
85-			Практическая работа Создание статей на	2	Создание статей на основе

86.			основе сформулированной проблемы.		сформулированной проблемы. Контроль: анализ статей
Раздел 14. . Особенности журналистской профессии 10					
87-88.			Как расположить к себе людей	2	Беседа и игра
89-90.			Газетный язык и авторский почерк	2	Просмотр обучающего видео
91-92			Этика и мораль. Поступок и мотив.	2	Беседа о кодексе принципов журналиста, вопросы конкуренции. И о вреде плагиата. Творческий конкурс работ.
93-94			Плагиат.	2	
95-96.			Эстетика	2	
97-100			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	4	Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
Раздел 15. Практические навыки журналиста 20					
101-102			Навыки работы за компьютером (текстовый редактор)	2	Текстовый редактор (Microsoft Office Word)
103-104.			Навыки работы за компьютером (Microsoft Office Publisher)	2	Обзор редактора (Microsoft Office Publisher)
105-106			Создание быстрой публикации в Microsoft Office Publisher.	2	Практическая работа создания быстрой публикации.
107-110.			Проекты и презентации в Microsoft Office PowerPoint)	4	Обзор редактора создания презентаций Microsoft Office PowerPoint. Создание собственной презентации
111-112			Работа с иллюстрациями в редакторе Paint	2	
113-116			Навыки работы за компьютером: набор текста, форматирование, размещение текста в публикациях различного формата.	4	Написание статьи, набор текста в текстовом редакторе, размещение статьи в публикациях выбранного формата.
117-			Практическое занятие –	4	Совместная деятельность с

120			отбор материала для школьной газеты		редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
Раздел 16. Теория 14					
121-122			Анализ средств массовой информации	2	Газеты, журналы, телевидение, интернет
123-124			Школьная пресса: достоинства и недостатки	2	Рефлексия. Анализ деятельности районной газеты
125-126			Обзор школьной печати.	2	Обзор районных газет Пригородного района.
127-128			Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	2	Беседа
129-130			Развитие наблюдательности, оригинальности мышления, ассоциативного мышления.	2	Игровые тренинги
131-134			Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты. Специальный выпуск школьной газеты к концу учебного года	4	Совместная деятельность с редколлегией районной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.
Раздел 17. Заключительное занятие. 10					
135-136			Подведение итогов	2	
137-140.			Проекты и презентации	8	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

**Учебный план курса
Третьего года обучения**

Содержание	Количество часов
------------	------------------

курса	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2	-	-
2. Повторение изученного	16	6	10	2
3. Малые жанры журналистики.	16	6	10	-
4. Интервью. Особенности жанра	20	4	14	2
5. Роль статьи в журналистике	10	2	6	-
6. Виды репортажа	16	7	9	-
7. Очерк	8	3	5	-
8. Фельетон	8	2	6	-
9. Газетные иллюстрации	16	4	12	-
10. Рецензирование	14	6	7	1
11. Форматы изданий и виды СМИ	16	6	8	2
12. Заключительное занятие	2	2	-	-
всего	144	50	87	7

VI. Прогнозируемые результаты 3 года обучения

- обучающийся должен знать понятия вёрстка материала, рецензирование.
- должен уметь работать над созданием текстов с привлечением дополнительного материала, писать очерки, статьи, эссе, развивая тему аналитического характера, рецензировать и редактировать тексты,
- должен уметь проводить социологические опросы, выпускать стендовую газету.

VII. Содержание курса

(Третьего год обучения).

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Повторение изученного. (16 часов)

Теория. Функции журналистики, язык журналистики, стилистические фигуры речи, основные типы построения текста. Слово и понятие. Многозначность слова. повествование, рассуждение, описание.

Практика. Подбор материала под основные рубрики.

Контроль: Тестирование и написание статьи.

Раздел 3. Малые жанры журналистики. (16 часов)

Теория. Эссе как форма газетного сообщения. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. Заметка информационного характера.

Практика. Написание и взаимное обсуждение заметок.

Раздел 4. Интервью. Особенности жанра. (20 часов)

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 5. Роль статьи в журналистике. (10 часов)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных,

общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей.

Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Раздел 6. Виды репортажа. (16 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж на заданную тему.

Раздел 7. Очерк. (8 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

Раздел 8. Фельетон. (8 часов)

Теория: Фельетон. Виды фельетона: тематический, проблемный

Практика: Написание проблемного фельетона. Работа над выпуском газеты. Подбор материала под основные рубрики.

Раздел 9. Газетные иллюстрации (16 часов)

Теория: Основы оформления газеты. Понятия о видах иллюстраций: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт, карикатура, шарж, плакат, диаграммы, карты, зарисовки, орнаменты, виньетки, репродукции. Особенности составления фоторепортажа на заданную тему.

Практика: Создание заголовков в редакторе изображений и вставка заголовков в газете. Выбор и создание иллюстраций к статье в редакторе изображений. Съемка события и составление фоторепортажа на заданную тему.

Раздел 10. Рецензирование (14 часов)

Теория: Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»

Практика: Редактирование текста

Раздел 11. Форматы изданий и виды СМИ.

Теория: Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера. История появления радиовещания в России. Интернет – сайт СЮН. Основные типы телепередач и радиопередач.

Практика: Написание сценария радиопередачи « День победы» Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов. Выпуск теле- и радиопередач разной направленности по заданной тематике.

Раздел 12. Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование

Третьего год обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
Раздел 1. Введение. 2					
1-2.			Вводное занятие.	2	Цели и задачи, стоящие в этом учебном году. Знакомство с тематикой занятий. Распределение поручений в газете. Инструктаж по технике безопасности Инструктаж то ТБ
Раздел 2. Повторение изученного. 16					
3-4.			Культура профессии журналиста. Функции журналистики.	4	Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
5-8.			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.

9-10.			Язык журналистики	2	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.
11-12.			Практическое занятие – экскурсия.	2	Экскурсия в издательство местной газеты «Слово»
13-14.			Основные виды построения текста	2	Повествование, рассуждение, описание.
15-16.			Контроль	2	Тестирование и написание статьи.
Раздел 3. Малые жанры журналистики. 16					
17-18.			Что такое эссе. Разновидности эссе.	2	Эссе как форма газетного сообщения.
19-20.			Заметка информационного характера.	2	Заметка информационного характера. Композиционные особенности и художественные особенности.
21-22.			Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	2	Написание и взаимное обсуждение заметок.
23			Заметка.	1	
24			Путевая заметка	1	
25-26			Отчет общий, тематический, с комментариями.	2	Написание отчета, анализ работ.
27-28			Написание отчета	2	
29-32.			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
Раздел 4. Интервью. Особенности жанра 20					
33-34.			Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	2	Особенности жанра, его виды: интервью-монолог, интервью-диалог. Интервью-зарисовка.
35-36			Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов.	2	Обзор и анализ различных видов интервью.
37-38			Коллективное интервью	2	Понятие о коллективном интервью, просмотр видео
39-40			Составление вопросов для интервью, беседы, опроса.	2	Практическое занятие
41-42			Игра «Интервью»	2	Игра- интервью у одноклассников
43-44			Интервью-диалог с интересной	2	Задание: взять интервью у человека определенной профессии (учитель,

			личностью		библиотекарь, повар)
45-46.			Практическое занятие. Обработка результатов.	2	Анализ материала..
47-48			Контроль	2	Рецензирование интервью. Набор в печать
49-52.			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
Раздел 5. Роль статьи в журналистике 10					
53-54.			Роль статьи в газетах и журналах	2	Рассмотрение статей в местной печати и их анализ.
55-56.			Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	2	Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Обзор печати – особый жанр.
57-58.			Практическое занятие – создание статей на основе какой-либо проблемы	2	Постановка проблемы. Работа в группах. Рецензирование работ.
59-62.			Развитие наблюдательности, оригинальности мышления, ассоциативного мышления.	4	Игровые тренинги.
Раздел 6. Виды репортажа 16					
63-64.			Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа	2	Понятие «репортаж» Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.
65			Событийный репортаж.	1	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.
66			Тематический репортаж	1	
67					
68-70.			Постановочный репортаж	1	Написание репортажа. Анализ работ
			Практическая работа «Репортаж»	3	

71-74			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
75-76			Фоторепортаж	2	Понятие фоторепортажа. Виды фоторепортажа. Особенности фоторепортажа
77-78			Создание фоторепортажа	2	Создание фоторепортажа на заданную тему.
Раздел 7. Очерк 8					
79-80.			Виды очерков. Портретный очерк	2	Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Документальность.
81-82.			Очерки событийные и путевые.	2	Очерки событийные, путевые. Их отличительные особенности. Требования к очеркам. особенности языка.
83-84			Проблемный очерк	2	Требования к проблемному очерку.
85-86.			Практическое занятие. Создание очерка.	2	Работа в парах. Коллективное обсуждение работ.
Раздел 8. Фельетон 5					
87-88			Фельетон. Тематический фельетон.	2	Фельетон. Виды фельетона: тематический, проблемный
89-90			Проблемный фельетон	2	Написание проблемного фельетона
91-94			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
Раздел 9. Газетные иллюстрации 16					
95-96.			Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций.	2	Основы оформления газеты. Виды иллюстраций: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтиюд, натюрморт, карикатура, шарж, плакат, диаграммы, карты, зарисовки, орнаменты, виньетки, репродукции)
97-98			Размещение заголовков	2	Создание заголовков в редакторе изображений и вставка заголовков в газете
99-100			Подбор иллюстраций к статье	2	Выбор и создание иллюстраций к статье в редакторе изображений.

101-102			Фоторепортаж	2	Особенности составление фоторепортажа на заданную тему
103-106			Самостоятельная работа создание фоторепортажа с комментариями	4	Съемка события и составление фоторепортажа на заданную тему. Подбор комментариев к репортажу.
107-110			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
Раздел 10. Рецензирование 14					
111-112			Литературное редактирование	4	Признаки культурной речи
113-114			Теория и практика литературной правки	2	
115-116			Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	2	Беседа
117-118			Деловая игра	2	Игра
119-120			Час общения «Если бы я был редактором»	2	Беседа, просмотр презентации
121-122			Практическая работа. Редактирование текста	2	
Раздел 11. Форматы изданий и виды СМИ 16					
123-124			Работа на телевидении	2	Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера.
125-126			Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «120 лет со дня рождения Сергея Есенина»	2	История появления радиовещания в России.
127-128			Типы радио и телепередач. Проект телепередача «День гимназиста»	2	Основные типы телепередач и радиопередач. Задание: Написать сценарий радиопередачи « День победы»
129-			Интернет-	2	Интернет – сайт СЮН. Работа на

130			журналистика.		ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.
131-134			Проект «Мое портфолио»	4	Итоговые занятия включают в себя выпуск теле и радиопередач разной направленности по заданной тематике.
135-138			Практическое занятие – работа над выпуском газеты	4	Подбор материалов под основные рубрики.
Раздел 12. Заключительное занятие. 2					
139-140			Подведение итогов	2	

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации

Различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования

Материально-техническое обеспечение

1. Учебный кабинет.
 2. Компьютер, принтер, сканер, фото- видеокамера, диктофон (библиотека).
 3. Ноудбуки .
 4. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Office Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Office Publisher, Fine Reader, Adabe Photoshop.
- Учебно-методическое обеспечение
5. У каждого ребенка – блокнот, ручка.

Методическая литература для педагога.

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
8. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
10. Фразеологизмы в русской речи. Словарь-справочник. Москва, 2002 год.
11. А.Н.Чумиков. Креативные технологии «Паблик рилейшнз». Екатеринбург, 1999.
12. Д.П.Вовчок. Стилистика газетных жанров. Свердловск, 1979.
13. М.И.Шостак. Репортер: профессионализм и этика. Москва, 2002.
14. «Власть, зеркало или служанка?» Энциклопедия жизни современной журналистики.
Том 1,2. Издательство Союза журналистов России, 1998.

Литература для детей.

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

